

СЕРАФИМОВСКИЙ СОБОР – ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР ВЯТСКОЙ ЕПАРХИИ 1940–1980-Х ГОДОВ

19-21 апреля в г. Кирове и Слободском прошла Всероссийская научно-практическая конференция «И.А. Чарушин. Архитектура на рубеже XIX-XX веков». Она была посвящена выдающемуся русскому архитектору, уроженцу г. Орлова, который более полувека посвятил профессиональному служению Вятской земле и построил здесь более 500 зданий (в том числе 163 храма).

Идея проведения конференции, которая принадлежит кафедре архитектуры и градостроительства Вятского государственного университета, была поддержана Правительством Кировской области и Вятской епархией.

Конференция позволила по-новому посмотреть на личность И.А. Чарушина как архитектора и человека, в том числе и в его отношении к святыням и святцам (что особенно актуально в год 400-летия со дня блаженной кончины преподобного Трифона и 385-летия со дня преставления блаженного Прокопия, Вятские чудотворцы).

В 1900 году Государь Николай II заболел тифом. С.С. Олденбург характеризовал эту ситуацию как «единственную серафимовскую болезнь за время царствования». По всей стране служились молебны о выздоровлении Императора. Не исключением была и Вятская губерния. Когда стало известно, что Николай Александрович выздоровел, вятское духовенство во главе с епископом Алексеем (Опошкин), архиреем жертвничая и деятельно, отслужило благодарственный молебен. А потом Владыка собрал священников и предложил в память о выздоровлении Государя в нашем городе построить церковно-приходскую школу.

Чтобы начать строительство, было решено провести сборы с храма. На них, а также на частные пожертвования и материалы построили школу. Председателем строительного комитета был избран священник Вениамин Тихоновский, будущий архиепископ Кировский и Слободской (в 1942-1957 гг.), сын новомученика протоиерея Михаила Тихоновского.

Но, видимо, пожертвования оказались не так щедры, как предполагали. Строительству оказалось под угрозой. Тогда в этот критический момент отец Вениамин написал святому праведному Иоанну Кронштадтскому. Батюшка в ответ прислал икону Спасителя и совет не падать духом.

Господь, по молитвам отца Иоанна, не оставил вятчан: сначала несколько известных купцов пожертвовали кирпич, камень, песок, дерево, затем архитектор Иван Аполлонович Чарушин бесплатно сделал проект школы. 29 сентября 1901 года здание школы было торжественно заложено, а 29 сентября 1903 года открыто.

В июне 1904 года Вятку дважды посетил праведный Иоанн Кронштадтский: сначала по пути из Котласа в Пермь, а затем на Сарангула в Котлас. 27 июня на обратном пути из Сарангула отец Иоанн служил Литургию в вятской Иоанно-Предтечевой церкви. Скорее всего, что батюшка побывал и в находящейся поблизости от храма церковно-приходской школе, которая строилась при его духовной поддержке.

А двумя неделями раньше, 13 января 1904 года, в Вятке был заложен Серафимовский собор по проекту И.А. Чарушина. Освященная в 1907 году, Серафимовская церковь была построена по проекту купцов-единоверцев, потрясенных торжествами при прославлении преподобного Серафима Саровского, и стала храмом единоверческой общины. Она была поставлена в плотной городской застройке, рядом находилась Александро-Невский собор и Довская Стефановская церковь, чуть поодаль располагались Успенский Трифонов монастырь,

Троицкий кафедральный собор и Спасский собор. То есть изначально Серафимовский собор не входил в число главных храмов города.

Это вполне объяснимо исторически. Еще в 1760-1770-х годах сформировались два духовных центра Вятки. В Троицком кафедральном соборе находилась Тихоновская икона Богородицы, Великорусский образ святителя Николая и почитаемая икона Архангела Михаила. Также в соборе была еще одна святыня – чтимая



верующими гробница архиепископа Никона (Баранова). Вторым духовным центром являлся Трифонов монастырь, где в Успенском соборе под спудом почитали мощи преподобного Трифона и блаженного Прокопия.

Но к концу 1930-х годов ситуация как на Вятской земле, так и в целом по стране была совсем иной, чем в начале XX века. 11 декабря 1937 года были расстреляны архиепископ Клириак (Комаровский) и группа священнослужителей, после чего Вятская кафедра фактически перестала существовать. Если в декабре 1936 года при создании Кировской области на её территории продолжали действовать 310 из 554 существовавших здесь церквей, то к октябрю 1941 года действующими остались всего 6 храмов в Орчешском, Матвеевском и Кинжурском районах. Были уничтожены или закрыты все храмы областного центра, в Серафимовской церкви открыли антирелигиозный музей (есть упоминание, что среди экспонатов находились вериги и пелена преподобного Трифона).

Начало Великой Отечественной войны изменило ситуацию в отношении к религии. Было принято решение в г. Кирове открыть Серафимовскую церковь. Известно, что И.А. Чарушин с началом войны успел вернуться из Ленинграда в Киров, и, значит, на его глазах была икона открыта Серафимовская церковь, а вятским епископом стал Вениамин (Тихоновский), с которым они 40 лет назад вместе строили по благословению отца Иоанна Кронштадтского здание церковно-приходской школы. Видно, что Иван Аполлонович был разведчиком и прощальным намеком.

Первая служба в открытой соборе состоялась 9 июля 1942 года, и праздник Тихоновской иконы Божией Матери. Это оказалось прощальным ведь список с Тихоновской иконы на Вятку привёз епископ Никон в 1675 году из Тихоновского монастыря, где был настоятелем в 1668-1675 годах. Тихоновская икона, по словам историка А.С. Верещагина, была Никон «глубоко почитаемой», стала одной из главных

святынь Вятской земли. Находилась она в Троицком кафедральном соборе и «по преданию, писала архиепископом Никон».

Изначально престол в Серафимовской церкви был один, следовательно, места для молились немалого. Есть упоминание, что в 1950-е годы был создан иконостас храма во имя преподобного Трифона и блаженного Прокопия Вятских, а уже позже, в 1980-е годы, был освящен придел в честь мучеников Хрисаифа и Дария. В «Очерках истории Вятской епархии» эти события описываются несколько иначе: «Одним из важных свершений епископа Хрисаифа стало в эти годы (1980-е – А.М.) создание в Серафимовском соборе «эриптового», иконостаса храма во имя преподобного Трифона Вятского, ... «что» несколько «разгрузило» вероный храм, позволило войти в церковь новым прихожанам».

Архивные документы помогают дополнить картину и свидетельствуют, что планы расширить площадь храма предпринимались еще в начале 1980-х годов. 29 ноября 1982 года городские власти отказали епархии в реконструкции после того, как официальная комиссия посетила собор и пришла к выводу, что «при раскрытии боковых палаток будут нарушены основные несущие конструкции. Это может привести к разрушению здания церкви».

Параделью этих событий верующие просили вернуть им Успенский собор, но, как сообщается в докладной записке руководства горисполкома в облисполком, «...перейти в пользование православной церкви Успенский собор Трифонов монастыря не представляется



возможным, т.к. по постановлению Совета министров РСФСР, ... а также решению облисполкома... весь комплекс Трифонов монастыря предлагается использовать под музей». Также подчеркивалось, что «расширить Серафимовский собор не представляется возможным из-за нарушения архитектурного облика здания».

Епархия не оставляла попыток расширить площадь единственного храма города. В новом проекте владыки в феврале 1985 года гово-

Продолжение. Начало на стр. 4

рилось о планах «увеличить полезную площадь» наземной части с 300 до 400 кв. метров, подземную — с 85 до 100 кв. метров. При этом отмечалось, что «согласно замечанию архитектора г. Кирова, пожарной, санитарной и других служб, увеличение полезной площади вызвано необходимостью привести «условия» в соответствие санитарным и противопожарным нормам». Сметная стоимость планируемого строительства составляла 196 тысяч рублей.

О том, что эти работы были успешно проведены, свидетельствует следующая переписка. В ответе облисполкома 18 мая 1987 года на запрос жителя г. Кирова говорится: «Исполком областного совета, изучив вопрос о регистрации второй общины русской православной церкви в г. Кирове, считает целесообразным решать его положительно». Аргументы привелись следующие: «В течение последних лет по просьбе верующих местными органами власти разрешена реконструкция действующего Серафимовского собора, в результате чего осенью 1986 года был выделан заново нижний храм с вентиляционным устройством, несколько расширен и верхний.

Таким образом, в одном храме стало два, что позволило значительно увеличить площади для богослужений, улучшить условия молящихся».

Итак, к концу 1980-х годов в Серафимовском соборе были созданы полноценные верхний и нижний храмы. Нижний храм был посвящен преподобному Трифону и блаженному Прокопию Вятским. В соборе находились списки с Тихвинской иконы Богородицы и Великоморезского образа святителя Николая. Был создан подлинный духовный центр Вятской епархии, где возносились молитвы вятским святым и перед вятскими святынями. Поэтому своеобразным и несчастливым представляется факт, что уже вскоре было принято решение о возвращении Вятской епархии Трифоновского монастыря, Успенский собор которого был возвращен в 1989 году, а 25 августа 1991 года освящен, хотя еще в 1987 году власти довольно решительно отказывали в этом.

Под сводом Успенского собора были похоронены те, кому был посвящен нижний храм Серафимовского собора: преподобный Трифон и блаженный Прокопий. И, несмотря на то, что кафедра вятского епископа была перенесена в Успенский собор, Серафимовская церковь, построенная по проекту И.А. Чарушина, была и остается одним из важнейших храмов современной Вятской епархии.

АРТЕМИЙ Маркелов

На фото: изображение прип. Трифона и блж. Прокопия на стене Серафимовского собора; участники конференции, посвященной И.А. Чарушину, приняли участие в крестном ходе в Христорождественском монастыре г. Слободского.

Освящен храм на месте подвигов Трифона Вятского

В главном приделе Свято-Троицкого храма села Нижние Мушлы Пермской епархии после 75-летнего перерыва состоялась Божественная литургия. В 1937 году безбожниками был осквернен и закрыт один из самых старейших храмов Пермского края, основанный еще преподобным Трифоном Вятским. Благодаря жертвователям, храм был отреставрирован, в нем началось регулярное богослужение.